

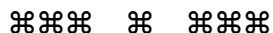
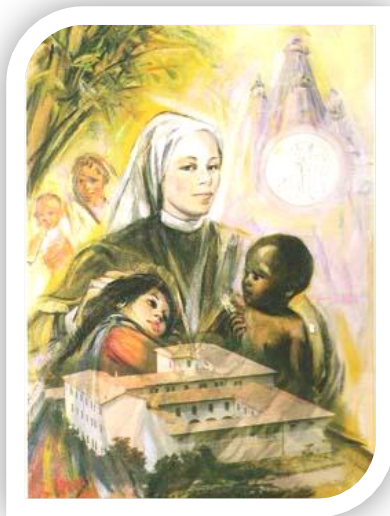
Claudia Aiello

Laureata in Pedagogia, ha seguito corsi di formazione sulla pedagogia Orffiana all'Istituto Orff di Salisburgo e sul Metodo Kodaly al Centro di Educazione Permanente presso la Cittadella di Assisi. È stata insegnante nella scuola elementare e docente di Didattica della musica in corsi annuali e in convegni a carattere accademico e scolastico organizzati da Istituzioni pubbliche e private in Italia e all'estero. Attualmente è impegnata nella direzione della Sezione Musica del Centro Pedagogico del Friuli Venezia Giulia, con particolare attenzione ai Corsi di formazione e aggiornamento per insegnanti e ai Corsi Orff per bambini.

Alessandro Pace

Musicista allievo di contrabbasso di Andrea Benasso, ha svolto attività concertistica in diverse formazioni orchestrali. Attualmente è docente di Metodologia dell'educazione musicale nella Facoltà di Scienze della Formazione all'Università degli Studi di Trieste, insegnante presso l'Istituto Paritario "Sacro Cuore" di Trieste e Coordinatore didattico della Scuola di Musica 55 per Bambini/Casa della Musica/Comune di Trieste. Dal 1991 dirige il coro de "I minicantori" dell'Accademia di musica e canto corale di Trieste. È stato docente di Fondamenti e didattica del suono e della musica nel Corso Speciale di Abilitazione per insegnanti della scuola dell'Infanzia e Primaria presso l'Università degli Studi di Trieste. Ha partecipato con relazioni a convegni sulla didattica della musica e sul canto corale.

Suore Clarisse Francescane Missionarie del SS.mo Sacramento



Via della Torretta 23 – 40127 Bologna
Tel 051513300

www.edumissioclarissefrancescane.org

Suore Clarisse Francescane Missionarie del SS.mo Sacramento

Seminario di Formazione

2008/2009



Musica, linguaggio & immagine

Relatori
Prof.ssa Claudia Aiello
Prof. Alessandro Pace

Bologna 04 – 06 settembre 2009

Educarsi per
educare ...



“L’impegno educativo è per noi vocazione e scelta di vita, un cammino di santità, un’ esigenza di giustizia e solidarietà per far giungere a chi ne ha bisogno il pane della cultura, affinché la persona possa realizzarsi integralmente, raggiungere un livello di vita conforme alla sua dignità e aprirsi all’incontro con Cristo e il Vangelo ”

04 settembre
In mattinata

Arrivi e sistemazioni

04 settembre

15.00 Inizio Convegno - Presentazioni
16.30 Pausa caffè
17.00 Ripresa dei lavori
19.30 Cena

In Serata :

Momento di Fraternità

05 settembre

09.00 Ripresa dei lavori
11.00 Pausa caffè
11.20 Attività
12.30 Pausa Pranzo
15.00 Ripresa dei lavori
16.30 Pausa caffè
17.00 Ripresa dei lavori
19.30 Cena

In Serata :







“In giro per la Città”

06 settembre

In mattinata Partenze



Il Programma comprenderà:

-  Il ritmo nell’espressione verbale, visiva, sonora;
-  Il corpo strumento primario: voce e movimento;
-  Ascolto attivo: suonare insieme, danzare insieme;
-  L’esplorazione sonora e la pedagogia delle condotte musicali;
-  La voce che parla e la voce che canta;
-  Lettura/scrittura grafico- intuitiva e notazione.